



# TECHNISCHE ANWEISUNGEN

Der Abend ist eine Mischung aus Lesung, Stand Up und Gesang zu Halbplayback-Einspielungen.  
Bei Sicht auf die Bühne: links, ein Lesetisch mit Stuhl. Neutral. Nicht das gleiche Mobiliar wie im Zuschauerraum.

Rechts von der Mitte: Mikroständer ohne Galgen, Monitorbox.

Es gibt die Lichtpositionen Lesetisch, Standmikro (für Gesang) und eine breitere Gasse an der Bühnenkante für Stand Up.

Es gibt Toneinspielungen. Wir bringen die Aufnahmen auf einem Stick. Falls das ein Problem ist (und CD gebraucht wird) bitte melden. Bitte auch einen CD-Player vor Ort.

Eine dem Raum entsprechende Ton- und Gesangsanlage (incl. Zweiwege-Monitor),  
2 Hand-Mikrophone davon eines schnurlos, 2 Mikrophonständer davon einer ohne Galgen.  
Tisch und Stuhl vor einem neutralen Hintergrund. Ein Grundlicht. Lichtplan: Auf der Rückwand Blau/Weiß/Rot, Assoziation amerikanische Flagge.

Auf dem Tisch: Engeres Leselicht.

Auf dem Mikrophonständer: größerer Lichtkreis. Gayle Tufts steht.

Ton: Warmer, natürlicher Sound. Leichter Hall bei Gesang. Halbplayback Einspielung.  
Die Monitorbox steht beim Mikro-Ständer..

Soundcheck: 1 1/2 Stunden vor Einlass.

Gayle Tufts kommt nicht mit eigenem Techniker. Ein Techniker kann Licht- und Ton fahren.  
Im Soundcheck werden die Einsätze abgesprochen.

Ansprechpartner : Lutz Gajewski [post@gayle-tufts.de](mailto:post@gayle-tufts.de)

GEMA-Liste:

Shut the fuck up Text: Gayle Tufts, Musik: Marian Lux 3.03

My Nacht mit Florian Silbereisen Text: Gayle Tufts, Musik: Marian Lux 3.20

Lutz Gajewski  
Management  
Nymphenburgerstrasse 2  
10825 Berlin  
Tel/ Fax 030/ 694 87 54